2542
12
MUSICALIA
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

Album lyrique

Transcriptions faciles des Chants polonais

pour

Piano à 2 et à 4 mains

dediées aux jeunes pianistes

par

EMANUEL KANIA.

Op. 50.

1re SÉRIE

contenante des Compositions pour le chant de l'auteur

à 2 mains:

1a Hejtam na górze stała cerkiewka
1b Do Jmionnika
2. Spomnienie.
3. Dziewcze-i Gołąb
4a Dola.
4b Czemuż, ach czemu!
5. Pieśń mojego życia
6. Gdybym miał twój dar

à 4 mains:

7. Pieśń wieczorna.
8. Luli niemowlęciu Jwoni.
9. Krakowiak (№ 2) ofiarowany J. J. Kraszewskieum
10. Perchè? (Dla czego?)
11. Moja pieszczotka.
12. Co mi po tém-Dumka.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

G. 954-965 W.

Lith. Anst. v. J. W. Garbrecht's Nachf. Oscar Brandstetter, Leipzig.

2542
III Mus. 12

Nº 12. CO MI PO TÉM.

Dumka.

SECONDO.

Em. Kania, Op. 50. Nº 12.

Allegretto.

mf *p* *f*

p *mf leggiero*

f *sff*

marcato

poco rit.

Stich u. Druck v. F.W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig. G. 965 W.

Akc. Nr. 154/33/4

Nº 12. CO MI PO TÉM.

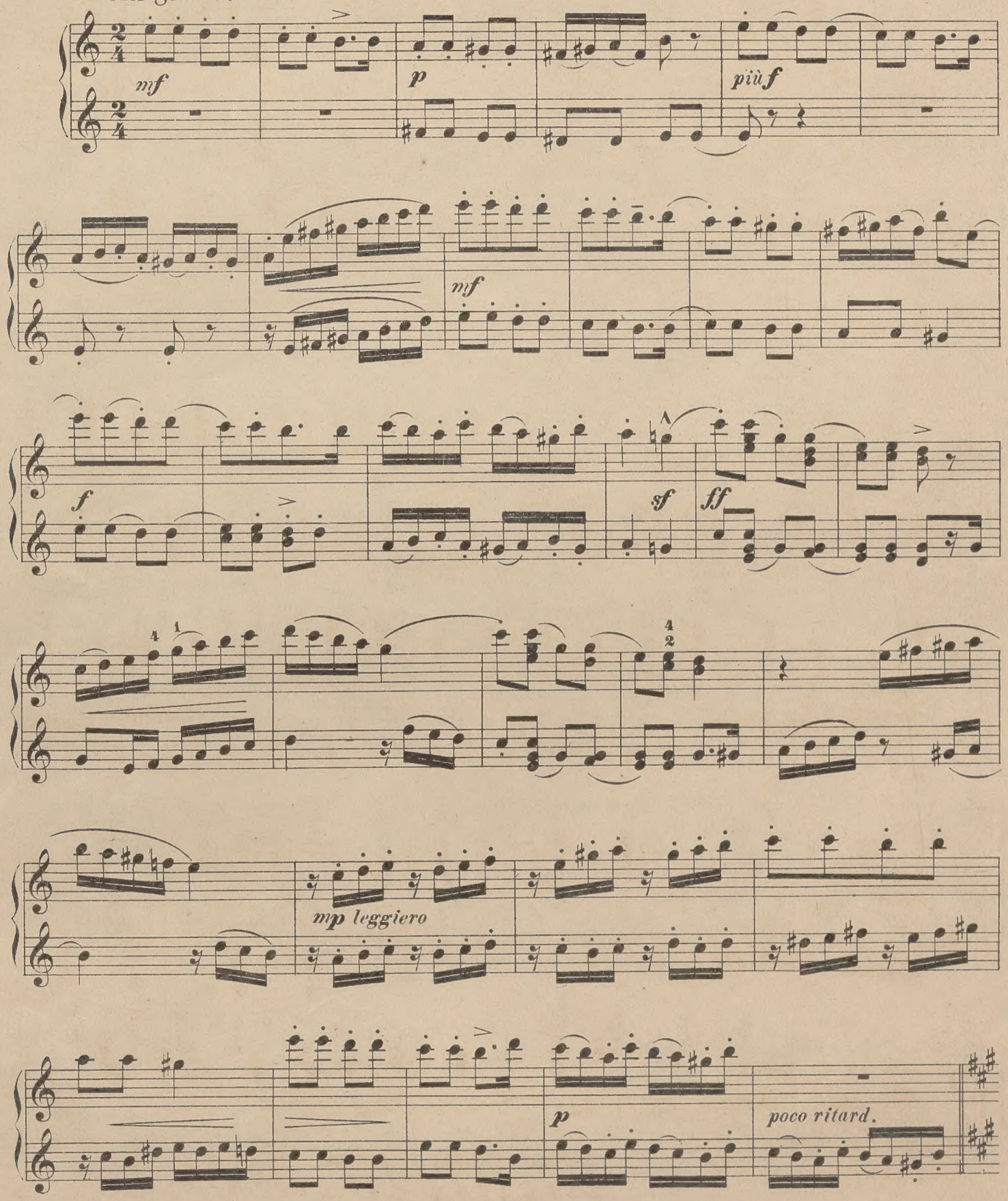
Dumka.

Em. Kania, Op. 50. Nº 12.

PRIMO.

Pięknież_ ciepło_ na Wołoszy!
Raj_ jak w raju tu roskoszy.
(Bohdan Zaleski.)

Allegretto.



Bibl. Jag.

mp p mf p pp p mf

pp f p

mf p mf

ff

pp mf dim.

1 mf p f

mp (seconda volta *pp*) *mf* *p*

f *p*

mf *p*

cresc.

ff *pp* *mf* *dim.*

mf *p* *più f*

p *mf leggiero*

f *sff*

mf

f *p* *f*

1 *mp*

p *dimin.* *pp*

p *f*

f *sfz* *ff* *mf*

ff *mf* *mp leggiero*

mp

p *dimin.*